

ALLEGATO

A

- 1) N° 2 (due) Video proiettori da fissare al soffitto;

Caratteristiche minime: "Intelligent Lamp Control System" che integra un contrasto ancora più netto nelle scene scure.

Il filtro a lunga durata integrato riduce drasticamente gli interventi di manutenzione

Allungamento della durata della lampada da 4.000 a 5.000 ore (modalità Risparmio)

Avviamento rapido e semplice

Controllo via rete tramite RJ45 (LAN)

Opzione schermo colorato

Luminosità: **4.200 ANSI Lumen**, rapporto di contrasto: 4.000 : 1

Risoluzione XGA (1.024 x 768 pixel) in formato 4 : 3

Rumorosità della ventola: 29 dB (modalità Risparmio)

Correzione trapezoidale: verticale +/- 30°

3 anni di garanzia, servizio di sostituzione in 24 ore, 1 anno di garanzia sulle lampade

- 2) N° 2 (due) Staffe telescopiche da soffitto da 70 a 120 cm.;

Supporto da soffitto, universale, con braccio allungabile da un minimo di 70 cm ad un massimo di 120 cm, carico massimo di 15 Kg e colore silver. Il braccio, deve presentarsi come un semplice ma versatile supporto proiettori con colonna allungabile da un minimo di 70 centimetri ad un massimo di 120 centimetri. Realizzato per proiettori con un peso massimo di 15 Kg ed integrato di braccetti universali per il montaggio di numerosi modelli di videoproiettori. Garantite le funzioni di rotazione (360°) e di inclinazione (20°) del videoproiettore installato, al fine di migliorarne utilizzo ed angolo di visione.

Scheda sintetica delle caratteristiche tecniche

Tipologia: da soffitto, allungabile
Colore: silver
Peso massimo videoproiettore: 15 Kg
Distanza minima dal soffitto: 70 cm
Distanza massima dal soffitto: 120 cm
Rotazione: 360°
Inclinazione: 20°
Viti di montaggio incluse

3) N° 2 (due) Mixer con effetto 6 ingressi ;

Deve possedere i seguenti Dati tecnici:

Tipo sistema : Mixer con effetto 6 ingressi
Alimentazione : Alimentatore 18 V - 700 mA AC dedicato incluso
Alimentazione Phantom : + 48 V su tutti gli ingressi mono
Connettori di ingresso : Mic Input Balanced XLR-F - Combo Line Input Balanced TRS Jack
Ingressi : 4 MIC - 2 Line - 2 stereo line
Sensibilità ingresso : Mic Input from -10 to -50 dB
Line Input from +20 to -20 dB
Impedenza di ingresso : Mic Input 2 Kohm
Line Input 10 Kohm
Connettori di uscita : Balanced TRS Jack and / or XLR-M
Uscite : CROOM - MAIN MIX - AUX - PHONES
Livelli di uscita : MAIN MIX nom. out level +4 dBu - all other outputs 0 dBu - Maximum level all outputs +22 dBu
Impedenza uscita cuffia : min. impedance 32 ohm - max. out level (2x) 193 mW
Distorsione (THD+N) : at +4dB, 1kHz < 0,008 %
Equalizzazione canale ingresso mono : HIGH (shelving) ±15 dB @ 12KHz
MID (peaking) ±15 dB @ 2.5KHz
LOW (shelving) ±15 dB @ 80Hz
Equalizzazione canale ingresso stereo : HIGH (shelving) ±15 dB @ 12KHz
MID (peaking) ±15 dB @ 2.5KHz
LOW (shelving) ±15 dB @ 80Hz
Effetti incorporati : HALL, ROOM, VOCAL and PLATE reverbs
STEREO and TAP DELAY
REV + DELAY and REV + CHORUS
16 step PRESET selector
PEAK LED
MUTE and TAP DELAY switch
with LED indicator and footswitch
Rumore : unweighted < -93 dBu
Peso : PESO FASCIA 1
Dimensioni (L x A x P) : 22.5 x 7 x 26.5 cm
Note tecniche : Borsa per il trasporto e adattatori 19" rack inclusi

4) N° 6 (sei) Casse Attive;

I diffusori devono essere progettati per impieghi mobili o fissi. Le casse devono montare due altoparlanti a larga banda da 5" con correzione meccanica della fase. La loro risposta in frequenza deve renderli ideali per la riproduzione di programmi musicali e voce.

Devono essere provvisti di limiter Soft-Clip per una totale protezione dal sovraccarico, ed essere diffusori compatti che accettano segnali microfonicici e a livello linea tramite un connettore combo Jack 1/4" / XLR.

65 W/RMS – 160 W/Musicali

Soft-Clip limiter

Ingresso combo Jack/XLR

Uscita in parallelo

Risposta in Frequenza: 65 Hz - 18,5 kHz 2 x 5" Larga banda con correzione di fase meccanica

Max. SPL: 103 dB

Attacchi per fissaggio sul retro e alla base: 4 x M5

Peso: 4,6 kg

5) N° 2 (due) Schermo elettrico - larghezza 300 cm - altezza 250/280 cm.

Caratteristiche minime: Schermo elettrico con avvolgimento a motore

Schermo con cassonetto in alluminio laccato, con avvolgimento a motore.

Movimento regolato a fine corsa e predisposto per regolazioni intermedie e comandabili con l'interruttore (a muro, non compreso nel kit) del senso di marcia.

Cassonetto con profondità 8 cm, completo di due squadrette per il fissaggio a parete o a soffitto.

Tela bianca lavabile realizzato con tela M1 Certificata del Tipo Ignifugo ad alta riflettanza.

6) N° 2 (due) Microfoni + N° 2 SOSTEGNI DA TAVOLO

sotto categoria: Vocal-Mikrofon

Tipo: Handmikrofon

capsule technology: Dynamic

Pickup pattern: Supercardioid

Campo di trasmissione: 40 Hz - 20 kHz

Particolarità: On / off switch

Consegna incl.: Case, Stand adapter, XLR/XLR cable (4,5 m),

max. SPL: 144 dB

Fattore di trasmissione a vuoto: 2,2 mV/Pa